

INTENTION D'AUTEUR

« 1500 ° Celsius » - 2019/2020

1500°Celsius est la température au centre des incendies de forêt. Dans cette série qui leur est dédiée il n'y a aucun véritable feu de forêt mais toute l'intention est de le faire croire et de trouver les moyens de tromper l'œil pour le symboliser. Mais ce n'est pas non plus par l'artifice d'un montage ni par aucune intervention de post-traitement que le résultat est obtenu. Tout a été réalisé sur le même territoire (Forêt de Sillé-le-Guillaume) avec la recherche de la « diversité » locale des essences d'arbres (châtaignier, chêne, bouleau, charme, frêne, pin maritime) pour montrer la dimension universelle du problème : toutes les forêts sont concernées, les incendies ont lieu sur tous les continents et les conséquences sont mondiales. *1500°Celsius* est le troisième volet d'un travail mené avec la même méthode : intervention sur le temps de pose et le mouvement du boîtier au moment de la prise de vue. Le cœur technique de cette démarche est d'explorer la richesse de l'outil premier : le boîtier et les optiques. Le soleil levant devient ainsi le cœur du brasier au sens littéral, symbole des canicules et du dérèglement climatique. Les fougères rousses de l'hiver, les feuilles restantes des charmes et le couvert végétal des feuilles mortes deviennent foyer incandescent et flammes léchant les troncs. La brume du matin devient fumées et métaphore des émanations de monoxyde de carbone qui participent au dérèglement climatique comme pour alimenter vicieusement ce cercle. Dans ces catastrophes de « mégafeux » qui ont eu particulièrement lieu en 2019, le plus important finalement n'est pas de savoir en combien de temps les forêts vont se régénérer mais combien de fois les épisodes vont se répéter.

L'humanité ne s'est jamais autant regardée (selfie) mais par filtres et montages interposés pour finalement n'observer qu'une réalité fantasmée. *1500°Celsius* altère l'image de l'instant mais regarde la réalité en face pour atteindre le cœur des choses.