

La chute d'Icare

Edwige Lesiourd – 2022

Ouvrage en auto-édition

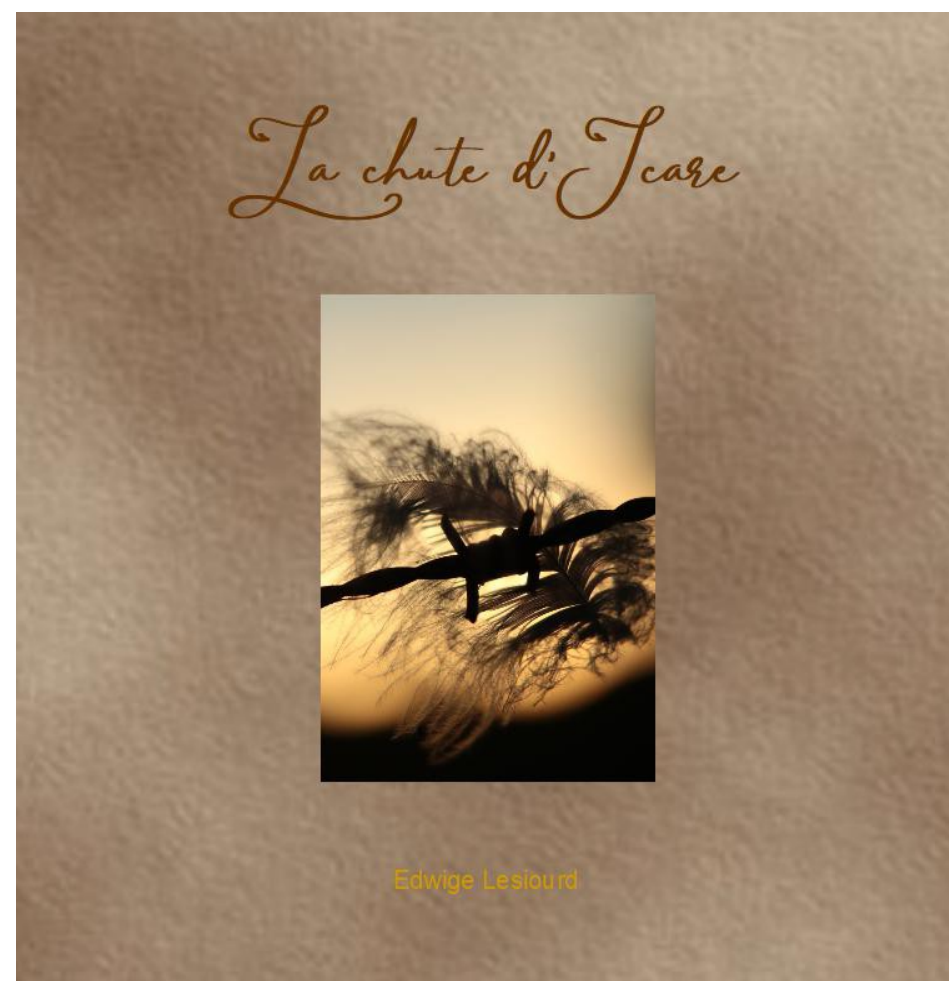
Format 20x20cm

28 pages. Couverture souple.

Papier 170g/m²

25,00 euros.

www.edwigelesiourd.com



Dans la mythologie grecque Icare est le nom du fils prisonnier du labyrinthe construit par son père Dédale. Icare est le nom de celui qui grandit dans la violence et la survie et qui perd sa liberté pour avoir cru la défendre et devenir quelqu'un... Cette mythologie revisitée à la lumière de deux travaux photographiques qui entrent en dialogue, est une allégorie de notre humanité prise au piège d'un monde à bout de souffle. Icare chute par illusion, par ignorance et par orgueil, de même que nous connaissons aujourd'hui l'extinction de l'Holocène, appelée aussi Sixième extinction ou entrée dans l'Anthropocène où l'humain croit être un roi. Mais dans ce nouveau conte, "I care" (je prends soin en anglais) succède à Icare avant qu'il ne soit trop tard. Icare devient le nom de celui dont la détention et la peine révéleront une nouvelle dimension à la liberté et un nouveau sens au qui suis-je. Les prises de conscience de Icare font naître un nouveau monde, un nouvel homme, une alternative au conte légendaire comme pour donner un cours différent à l'Histoire. Le parcours initiatique de Icare lors de sa détention devient une authentique libération, un exemple de résilience et l'enfantement d'une nouvelle humanité qui ne règne pas en reine mais qui ouvre sa conscience à ses propres blessures et son héritage pour se réconcilier avec elle-même et s'ouvrir à l'accueil de la Vie et de la Paix.