



Genèse de l'exposition photo

« SOUFFLE LA VIE »

aux confins de la Liberté



Histoire de plumes...
La plume partout dans l'histoire des hommes.

Chez les guerriers Amérindiens, les plumes affichaient le nombre de victoires remportées. La plume est alors symbole d'audace, de courage et de virilité.

Chez les Grecs, la plume reliée à l'air, représentait le souffle et donc la vie.

On pense également aux casques romains ornés de plumes.

Connexion à l'Esprit de la Nature et de l'Univers chez les Celtes, les Indigènes de Nouvelles-Guinée et déjà les Égyptiens pour la psychostasie, c'est-à-dire la pesée des âmes. Maât, déesse de l'ordre, de l'équilibre du monde, de l'équité, de la paix, de la vérité et de la justice, est représentée par une femme coiffée d'une plume d'autruche. Lors de la pesée de l'âme, Maât est le contrepoids du cœur, qui doit par conséquent être aussi léger qu'elle pour que l'âme du défunt puisse accéder à l'au-delà. En de nombreuses cultures, la plume permet de se relier au ciel et de s'unir au divin et à la vie.

La plume de l'écrivain, comme le pinceau du peintre, s'associe au travail de l'imagination et la créativité.

Dans toute culture et à toute époque, dépassant les frontières du temps et de l'espace, la plume est le symbole par excellence de la liberté dans toutes ses dimensions : émotionnelle, physique et spirituelle.

La série photo sur les plumes est un travail en cours que j'élabore depuis quelques mois. Mais lorsqu'on m'a sollicitée pour exposer à l'événement des CHOUCAS (corneille aux yeux bleus) et qui plus est dans l'espace de l'ancienne prison de Mondoubleau, le choix a été rapide d'amener quelques plumes dans ce lieu où la liberté est justement supprimée. Allant chercher la contradiction pour révéler et réveiller du sens, les photographies de plumes exposées dans un cachot viennent mettre en question les limites émotionnelles, physiques et spirituelles de ce que nous nommons la Liberté.

Avant d'être photographe nature, j'ai été enseignante en Philosophie en Lycée, mais aussi intervenante en milieu carcéral. D'abord bénévole au GENEPI* lorsque j'étais étudiante, j'ai ensuite été conseillère en insertion auprès de détenus. Je donnais des cours de français individuel en parlant à la Maison d'Arrêt de Tours. Je préparais la recherche d'emploi et le retour à la formation pour un groupe de 15 détenus à la Maison d'Arrêt d'Angers.

Alors la question de la Liberté... je me la pose... vraiment !

